

# NOIDIQUA



l'aglianese

n. 1 2012 - anno II

PUBBLICAZIONE INDIPENDENTE IDEATA DA MASSIMO CAPPELLI E REALIZZATA DA ICONA STUDIO sas

**postazONE**  
**contact**  
POSTAZONE CONTACT C1/049/2010  
Valida dal 31/08/2010  
Posteitaliane



## Associazione **Carnevale** **AGLIANESE**

L'ISOLA DI UAIT

A.S.D. Calcio Femminile  
(REAL AGLIANESE)

[www.noidiqua.it](http://www.noidiqua.it)

Noidiqua Trimestrale

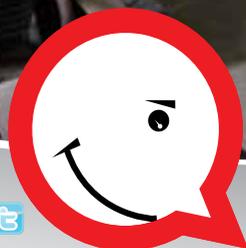


foto: Adriano Tesi, studiofotografico.it



**ESPRIMITI AL MEGLIO!**



**Fare**

e non  
**comunicare**  
equivale a  
non fare.



**Gestione dell'immagine:**

- studio e redazione di cataloghi, leaflet e materiale pubblicitario
- studio e redazione di etichette

**Ufficio stampa e P.R.:**

- copywriting
- stesura e redazione di comunicati stampa ed articoli

**Marketing:**

- strategie di marketing personalizzate e finalizzate a obiettivi
- realizzazione di campagne pubblicitarie.

**Web Marketing.**

**Eventi, mostre.**



06



20



24

## SOMMARIO

**Lo sport di qua**  
A.S.D. Real Agliese pag. 06

**Che spettacolo!**  
L'isola di Uait pag. 08

**Arti e mestieri**  
Carnevale Agliese pag. 10

**Per gli altri**  
Gruppo Fratres Agliana pag. 12

**I brevi di Noidiqua** pag. 14

**La Storia**  
Inceneritore Montale pag. 16

**Territorio**  
San Michele pag. 19

**Notizia storiche**  
Panificio Giusti pag. 20

**Una mela al giorno**  
La rubrica del dott. Vangucci pag. 22

**La ricetta della Loretta** pag. 23

**Persone e personaggi**  
Coro dei bambini di Agliana pag. 24

**Fotonotizia del mese:**  
Le nuove rotatorie pag. 26

---

**Redazione:** via Montalbano, 489 - Olmi - Pistoia  
tel. 0573 700063 - fax 0573 718216  
noidiqua@redazione.it

NOIDIQUA è un periodico trimestrale gratuito. Iscrizione N.5/2009 presso il Tribunale di Pistoia, in data 25/02/2009

**Proprietario:** Società Icona S.A.S.

**Direttore Responsabile:** Giancarlo Zampini.

**Direttore alla produzione:** David Colzi.

**Direttore commerciale:** Angelo Briganti

**Grafica:** Giulia Martini, Marika Morosi.

**Per la pubblicità su NdQ concessionaria:** Icona Studio  
via Montalbano, 489 - Olmi - Pistoia  
tel. 0573 700063 - fax 0573 718216

www.iconastudio.it - commerciale@iconastudio.it

Finito di stampare nel mese di febbraio 2012

presso Nova Arti Grafiche

Via Cavalcanti,9/D Signa Firenze 7.500 copie.

# Appunti di redazione



di Giancarlo Zampini

Noidiqua, secondo anno per i residenti di Agliana e di Montale, al contrario di Quarrata dove siamo presenti ininterrottamente dal 2008. Come avete visto, entriamo nelle vostre case ogni tre mesi, in punta di piedi, rispettosi di tutto e di tutti; gli argomenti che trattiamo sono quelli della vostra comunità. Parliamo di sport e spettacolo, di cittadini che si sono particolarmente distinti, di storia, qualche pagina la dedichiamo all'arte ed i mestieri, al volontariato, poi c'è la ricetta di Loretta ed i consigli del medico Luigi Vangucci. Non siamo schierati, la nostra voce ha il solo obiettivo di portare in evidenza la realtà del vostro quartiere, quanto c'è di meglio nel vostro comune. Siamo una rivista ... diciamo piccola rivista, che affronta sempre temi legati all'ottimismo, la cronaca nera non sappiamo davvero cosa sia, questo compito lo lasciamo ad altre testate. Se un po' di grigio ci avvolge dipende soltanto dalle difficoltà economiche che interessano tutta l'Italia, Montale ed Agliana compresi. Sappiamo bene cosa significa "cri-

si", lo sa ancora meglio il nostro editore Massimo Cappelli, costretto a far salti mortali per fare quadrare i conti. Noidiqua arriva nelle vostre case gratuitamente, frutto delle inserzioni pubblicitarie che trovate all'interno e siccome la crisi la sentono anche gli operatori economici, i commercianti, gli artigiani e tutte le realtà che ci circondano, ecco spiegato il perché della fatica ad arrivare nella vostra cassetta postale. Allora, vi chiediamo soltanto di collaborare... Come? Mantenendo bene la rivista che vi arriva, se non la leggete immediatamente mettetela da parte, fatela leggere anche ad altri. Non è carta colorata che si sparge per le strade, oppure l'equivalente del pieghevole che riporta le offerte di qualche supermercato; è il frutto di un duro lavoro, anche se molto gratificante. Ci preme ricordarlo: Noidiqua viene consegnato anche alle biblioteche comunali, dove i nostri ragazzi possono rivolgersi per trovare qualcosa di utile, una ricerca scolastica, per conoscere qualcosa che i genitori non conoscono. Appuntamento al prossimo numero.

HAI UNA STORIA DA RACCONTARE? CONOSCI QUALCUNO CHE MERITEREBBE UN' INTERVISTA? CONTATTACI ALL'INDIRIZZO: [redazione@noidiqua.it](mailto:redazione@noidiqua.it)





# Gli altri Noidiqua



il montalese e  
il quarratino  
(febbraio-marzo 2012)





# A.S.D. Real Aglianese

*A cura di Giancarlo Zampini. Foto: Cristiano Martini (328 8693824)*

Con vero piacere diamo spazio a tante belle e brave ragazze; sono quelle della squadra di calcio A.S.D. Real Aglianese, fra le più titolate d'Italia... e non è una esagerazione. Una società che ha cambiato identità più volte, ed è sempre ripartita, legando il proprio nome alla città di Agliana. Per questo va riconosciuto il merito a tutti i dirigenti che si sono avvicendati nel corso degli anni. Nata nel 1984 come A.C.F. Pistoiese, nella stagione 1991/92 trasferì la sede da Pistoia ad Agliana, per la disponibilità del locale stadio comunale ad ospitare le partite della squadra. Cambiò anche la denominazione in A.C.F. Agliana. Nella stagione 1994-1995 vinse il suo primo ed unico scudetto, mentre nel 1997 conquistò la Coppa Italia; non solo, anche il settore giovanile si fece onore vincendo lo scudetto nella stagione 1999-2000.

Si arriva al 2005, nasce la Real Aglianese per iniziativa di un gruppo di ragazze e dei loro genitori appassionati di calcio. Un gruppo formato da giocatrici tutte sotto i vent'anni. Giovani, in parte con esperienze di gioco già maturate e residenti principalmente nella zona intorno a Prato, Montemurlo, Agliana e Quarrata. Nella prima stagione 2005/2006 i risultati sono a dir poco

strabilianti: vittoria del Campionato di Serie D e promozione in serie C, vittoria della Coppa Toscana e partecipazione alla Coppa Italia arrivando fino alla semifinale. La stagione 2006/2007 ha confermato le qualità della squadra che al suo primo Campionato in serie C ha ottenuto un buon piazzamento ed ha addirittura vinto per il secondo anno consecutivo, la Coppa Toscana e piazzandosi seconda nella Supercoppa. Tutto questo gira intorno ad un nome importante fra gli allenatori del calcio femminile: Armando Esposito. Un mister di alta caratura e grande esperienza che ha saputo formare e tenere compatto un gruppo che sta tecnicamente crescendo di giorno in gior-



*Armando Esposito, Mister Prima Squadra*



no. Intanto, anche le ragazze del settore giovanile sono ormai una realtà e questa squadra, nuova di zecca, con atlete di talento e con tanta voglia di imparare, si affaccia per la prima volta nel Campionato regionale giovanissime e poi in Coppa Toscana.

In questa stagione 2011/2012 la squadra maggiore partecipa al Campionato unico regionale: <<Il gruppo si trova al quarto posto in classifica con venti punti; posizione di vertice anche per la squadra giovanile>> afferma Armando Esposito <<risultati al di sopra di ogni aspettativa. Non intendiamo vincere il Campionato, ma siamo molto soddisfatti>>. Ha formato un grande gruppo: <<Molte ragazze provengono dal settore giovanile, un grande vantaggio, tutte si stimano e si vogliono bene. Le altre sono venute volentieri a giocare con la Real Aglianese e questo ci onora>>. La prima squadra gioca sempre la domenica, la giovanile al sabato, sempre di pomeriggio.

**Le ragazze della prima squadra:** Arianna d'Agostino, Clarissa Buracchi, Claudia Puopolo, Cristina Mariani, Eleonora Bonzi, Elisa Menchetti, Giulia Carrai, Giulia Talanti, Ilaria Calabrese, Ilaria Chiatti, Yumi Shikata, Linda Gavagni, Lucrezia Mori, Martina Gori, Martina Maddaloni, Natascha Carrozzo, Rossella Risaliti, Samantha Orlandi, Susanna Mo. **Allenatore:** Armando Esposito. **Squadra Juniores:** Alice Bonacchi, Carmela Minghella, Ester Mannucci, Fedele Noemi, Giulia Cusimano, Giulia Francalanci, Greis Domi, Marta Bugiani, Samantha Manetti, Sara Brundo. **Allenatore/Staff:** Natale Brundo, Nino Ricotta, Leandro



**Esposti. Presidente:** Daniela Meli. **Massaggiatori/fisioterapisti:** Centro Evo Benessere. **Dirigenti accompagnatore:** Nino Ricotta, Leandro Esposito. **Fornitore abbigliamento sportivo:** Onze. **Ufficio stampa:** Mattia Martini. **Fotografo ufficiale:** Cristiano Martini. **Biglietteria:** Mariella Ferain. **Logo Ufficiale:** A.S.D. Real Aglianese. **Stadio:** G. Bellucci. La Società mette a disposizione una vasta scelta di gadget: scarpe, bandiere e le divise ufficiali della squadra acquistabili sia come set completo che separatamente.

Per questo articolo ci siamo avvalsi del sito ufficiale dell'A.S.D Real Aglianese. Ringraziamo della collaborazione il fotografo Cristiano Martini, il Presidente Daniela Meli e l'allenatore Armando Esposito.

**FESTEGGIA  
QUI  
IL TUO  
COMPLEANNO**

buffet + bowling  
**10 €**

**BOWLING  
CLUB**

**BOWLING**

**QUARRATA**

via Corrado da Montemagno  
Quarrata (PT) • tel. 0573 737892



# *L'isola di Uait*

*...e gli indimenticabili anni '60-'70*

*di Piera Salvi*

“C'erano una volta sette ragazzi, che si divertivano a passare le loro serate suonando e cantando le canzoni della loro gioventù”. Inizia così la storia della band “L'isola di Uait” (sì avete letto bene, proprio Uait!), ragazzi che anche crescendo, anche dopo gli ...anta, hanno conservato “negli occhi il blu della gioventù”, come cantavano i “Dik Dik” nella loro celebre canzone “L'isola di Wight”, lanciata negli anni Settanta. Diversi anni fa, riscoprendo le passioni dei loro anni verdi, i sette ragazzi si misero di nuovo a suonare. Niente di serio: <<Una cosa così, tanto per passare il tempo>>. Finché, una sera, i loro amici li convinsero a suonare durante una cena, ma era <<così, tanto per divertirsi>>. E i sette ragazzi si divertirono e fecero divertire e sognare anche il pubblico.

Un pubblico di amici, è vero, ma ben sufficiente a far capire che la cosa funzionava. Da lì è iniziata una serie ininterrotta di serate e successi, che non accennano a finire. Ancora oggi, dopo anni di concerti, vivono felici e contenti suonando e cantando per ogni dove e da sette membri sono diventati pure dieci. Suonano interamente dal vivo ed offrono agli spettatori un mix tra musica e storia molto originale. Il repertorio spazia tra gli autori e gli interpreti più importanti della musica degli anni '60 e '70: “Nomadi”, “Battisti”, “Dik Dik”, “Pfm”, “New Trolls”, “Camaleonti”, “Celentano”, solo per citarne alcuni. Brani che hanno fatto sognare e continuano a entusiasmare intere generazioni. Canzoni, a volte dimenticate, tra le più famose dell'epoca, in un susseguirsi di

## Che spettacolo!

piacevoli sorprese che coinvolgono lo spettatore che, spesso, si ritrova a cantare insieme a loro. Buona musica, molto apprezzata anche dalle giovani generazioni, che coinvolge perfino gli adolescenti, condita con un pizzico di nostalgia, irresistibile per chi ha qualche capello bianco... E nel presentare i brani raccontano anche qualche particolare della storia della canzone, del suo autore, dell'interprete e in qualche caso anche della storia culturale e sociale di quegli anni. Hanno raccolto molte centinaia di diapositive rappresentative dell'epoca che, proiettate durante le serate, ripercorrono per flash fatti e personaggi. La band è composta da Massimo Panerai (chitarra e voce), Fabrizio Magazzini (chitarra), Alessandro Baroncelli (tastiera e voce), Claudio Tiezzi (chitarra, armonica e voce), Fabrizio Rossi (tromba), Giampiero Gai (sax), Simone Gori (trombone), Maurizio Ricasoli (basso), Mauro Tosetti (percussioni) e Giorgio Brizzi (tromba). Dal 2003 ad oggi, hanno collezionato un susseguirsi di successi, dalle varie esibizioni al "Giugno aglianese", alla "Notte

bianca" quarratina, le numerose feste in piazza e nei circoli, nell'area pistoiese e fuori provincia, fino alla Costa Etrusca e in Provenza. Memorabili i concerti con l'orchestra classica "Musica omnia" e con il gruppo bandistico "I Tigrotti". E un bel giorno, tra gli elogi dei tanti fans, sono arrivati anche i complimenti dei "Dik Dik" e potete immaginare la gioia: <<Un motivo in più>> dicono <<per continuare a suonare, ancora più felici e contenti>>.



## AMERICAN DREAM ABBIGLIAMENTO

Carlsberg



Levi's  
LEVI STRAUSS & CO.

MeltingPot

SHOE  
SHINE

Superdry



# LA MODA PRENDE LA GIUSTA PIEGA

Via Scarpettini 345 OSTE MONTEMURLO tel. 0574.683688



# Carnevale Aglianese

di Piera Salvi

Il “Carnevale Aglianese” è giunto quest’anno alla 34° edizione. Nel laboratorio dell’associazione “Carnevale aglianese dei ragazzi” i volontari hanno lavorato per mesi all’allestimento dei cinque carri allegorici a tema, che per l’edizione 2012 ha avuto come filo conduttore, *L’amore*. Si sono rappresentati quello dei genitori verso i figli con il carro *I volti dell’amore*, mentre il carro *L’amore violato* ha invitato a riflettere su violenze, abusi e maltrattamenti sui minori. Ma l’innocenza e la purezza dei bambini ha brillato su tutto, ed ecco *La stella dell’amore*. Un carnevale senza gioia è impensabile e la gioia è amore, quindi un carro ha esortato: *Metti in moto l’allegria*. Infine, si è esaltato l’amore per la natura con *Il mondo dei Puffi*, per stimolare la saggezza, evitando gli sprechi delle risorse naturali e l’inquinamento, per vivere in pace e in armonia con la natura. Le sfilate si sono tenute ogni domenica del mese di febbraio, dalle 14



foto: Adriano Tesi, studiografico.it

in poi: il 5 e il 19 a San Michele, il 12 da San Niccolò a San Piero e il 26 a Spedalino. La manifestazione è stata patrocinata dal comune di Agliana.

Il "Carnevale" fu ideato da un gruppo di babbi degli alunni che in quel periodo frequentavano la scuola "Casa degli angeli custodi", desiderosi di creare con le loro mani qualcosa che desse gioia ai bambini. Inizialmente le sfilate si svolsero solo nella frazione di San Michele. Nel tempo, la manifestazione ha avuto il patrocinio del comune e si è estesa a quattro frazioni. Tanti sono stati i volontari che in questo lungo periodo si sono alternati nel laboratorio dell'associazione "Carnevale" e due vantano ben 34 anni di presenza continuativa: sono Graziano Gorgeri e Piero Melani. La squadra attiva quest'anno vede, oltre a questi due veterani, Romeo Palandri (presidente), Franco Bonacchi, Amedeo Giusti, Cosimo Fornaro, Simone Bartolini, Giorgio Cheli, Fabrizio Barghini, Domenico Galliani, Irene Niccolai, Franco Sforzi, Moreno Tempestini, Marco Giovannelli, Dino Bigliazzi.



foto: Adriano Tesi, studiofotografico.it



# vodafone | Quarrata

SI SPOSTA! IN VIA MONTALBANO 142

**PASSA A VODAFONE  
TI REGALIAMO 20€ DI RICARICA!**

**10€/MESE**

- 100 MINUTI VERSO TUTTI
- 100 SMS VERSO TUTTI
- INTERNET INCLUSO
- N° PREFERITO VODAFONE GRATIS!



E... SAMSUNG GALAXY Y A SOLI 99€ !! \*  
\*fino a esaurimento scorte

Per gli altri



# Gruppo Fratres Agliana

*di Piera Salvi*

La donazione del sangue è un semplice gesto, ma può salvare la vita. Ad Agliana il gruppo donatori di sangue "Fratres" è stato fondato il 25 aprile del 1966 per volere di 3 volontari: Dino Spagnesi, Dino Galardini e Roberto Palandri. Per tanti anni (fino alla sua morte nel 1999) Cesare Bolognini è stato alla guida del gruppo "Fratres": coordinava le giornate di donazione tramite l'autoemoteca e contattava i donatori per il periodico richiamo. L'attuale consiglio direttivo è composto da Ivan Lunghi (presidente), Andrea Rossini (vice presiden-

te), Giacomo Natali (segretario), Francesco Lanzini (capogruppo) e dai consiglieri: Marco Giovannelli, Giorgio Rossini, Nino Pastacaldi e Maria Cristina Bessi. La "Fratres" è un'associazione di volontariato impegnata nella donazione di sangue e plasma, un atto volontario e gratuito. Negli anni sono aumentati i volontari e le donazioni, fino a toccare nel 2010 il record di 623 donazioni e 357 donatori attivi (che registrano la media di almeno una donazione all'anno), ma i soci in totale sono circa il doppio. In crescita anche il clima

Assistenza piccoli e grandi elettrodomestici multimarca



## Mazzaferro Riparazioni

☎ **347 3404881** - PISTOIA - C.so G. Amendola, 20 - tel. 0573 1780265 - [www.mazzaferroassistenza.it](http://www.mazzaferroassistenza.it)

di amicizia nel gruppo "Fratres" aglianesi, che organizza anche una gita annuale e la "Festa del donatore", con premiazioni ai donatori più assidui. Dal 2011 le giornate di raccolta non vengono più effettuate al presidio Asl di Agliana, ma direttamente al Centro trasfusionale di Pistoia, aperto dal lunedì al sabato e la prima e terza domenica di ogni mese, ma nel corso dell'anno sono previste aperture anche nelle altre domeniche.



Foto sopra, da sx: il segretario (Giacomo Natali), il Presidente (Ivan Lunghi) e il vice Presidente (Andrea Rossini)

Per donare sangue è essenziale avere tra i 18 e i 65 anni, pesare almeno 50 chili ed essere in buona salute. Le prenotazioni per i candidati donatori di plasma e sangue si possono fare tramite il gruppo "Fratres" di Agliana con una telefonata al numero di cellulare 333 9702700. Ogni primo lunedì del mese la "Fratres" si riunisce presso la sede della Misericordia (dalle 21,15 alle 22,30) ed è a disposizione di chi vuole informazioni. I componenti del direttivo ringraziano calorosamente tutti i donatori: <<Perché>> dicono <<è grazie all'impegno di tutti che sono stati raggiunti ottimi risultati>>.



# COMPRO ORO

**ORO**   
**CONTANTE**  
 RETE IN FRANCHISING  
[www.oro-contante.it](http://www.oro-contante.it)

**L'ORO VALE + DA NOI...** di quel CHE DÀ **L'ORO**

COME?! **PORTA IL COUPON E PER IL TUO ORO\*...**

**...TI DIAMO**  
**+€ 3,00** di g.

\*SULLA NOSTRA VALUTAZIONE GIORNALIERA

**RITIRIAMO ANCHE ARGENTO, DIAMANTI E OROLOGI DI VALORE  
 PREVENTIVI GRATUITI**



L'ordinanza prevista nell'agenda del sindaco Eleanna Ciampolini a inizio anno, è consultabile dal 17 gennaio sul sito web del comune ([www.comune.agliana.pt.it](http://www.comune.agliana.pt.it)) e ricorda **le norme comportamentali per il conferimento dei rifiuti raccolti col sistema porta a porta e con questa scattano le sanzioni per i comportamenti sbagliati**. L'ordinanza ufficializza l'istituzione del porta a porta per multimateriale, carta e vetro (già attivo), che punta a raggiungere quest'anno il 65% di differenziata. Informa dettagliatamente i cittadini sul corretto comportamento, ricorda che il kit fornito in comodato gratuito dal Cis (azienda che gestisce il servizio) può variare rispetto allo standard, se giustificato da motivi organizzativi o produzioni specifiche. Il kit (sacchi per il multimateriale

e contenitori rigidi per il vetro), deve essere custodito correttamente e altrettanto correttamente utilizzato. Per la carta non vengono forniti contenitori: deve essere inserita in scatole o efficacemente legata, a scelta dell'utente. Occhio ai giorni e agli orari di raccolta e ai materiali da inserire nei contenitori. Sanzione amministrativa pecuniaria da 25 a 150 euro per chi espone i contenitori con il coperchio aperto o non in prossimità del proprio numero civico. Sale da 50 a 300 euro per chi espone i contenitori nei giorni in cui non ha luogo la raccolta, oppure dopo il passaggio del servizio; per chi non provveda, a conferimento avvenuto, al ritiro dei contenitori in giornata, oppure abbandoni i rifiuti fuori dagli appositi contenitori o conferisca nei contenitori destinati alla differenziata tipologie di rifiuti diverse da quelle indicate. Nel caso in cui le suddette condotte sanzionate siano poste in essere da un utente non domestico, l'ammenda aumenta: minimo 50, massimo 360 euro. Chi conferisce i rifiuti destinati al porta a porta in violazione delle norme comportamentali per il conferimento delle varie frazioni merceologiche è punito con sanzione da 50 a 150 euro. Ogni utente, ha ricevuto dal Cis il calendario con i giorni di ritiro dei vari materiali e le indicazioni su come selezionare e conferire i rifiuti: farà bene a custodirlo, altrimenti sarà il caso di rivolgersi a Cis ([www.cis.pt.it](http://www.cis.pt.it), [info@cis.pt.it](mailto:info@cis.pt.it) tel. 0573.4431, numero verde 800.376.125).

*Piera Salvi*

**Dal 17 febbraio al 4 maggio si terrà, nell'auditorium della Misericordia di Agliana, un ciclo di incontri sul tema "Essere genitori oggi"**, un progetto del comitato genitori dell'istituto comprensivo Sestini, realizzato in collaborazione con lo stesso istituto, la provincia di Pistoia, il comune di Agliana, l'Asl 3, l'Auser Agliana, Legambiente Agliana, tipografia Mariotti, associazione L'Agorà e Misericordia di Agliana. Tutti gli incontri si terranno di venerdì. Inizieranno alle 21 e sono aperti a tutti. Ecco il calendario. Venerdì 17 febbraio, "L'importanza dell'incominciare bene", relatore il dottor Sergio Teglia (psicoperapeuta, responsabile scuola

per genitori Usl 3); il 24 febbraio, "Adolescenti e giovani anni 2000: quando l'alcol entra in gioco - miscele pericolose", relatore Cinzia Groppi (dirigente medico responsabile Ser.T Pistoia). Venerdì 16 marzo, "Disturbi del comportamento alimentare: anoressia, bulimia ed altro", relatore il dottor Pier Claudio Devescovi (psicologo, psicoterapeuta Asl 3); martedì 27 marzo, "Adolescenti e giovani anni 2000: vecchie droghe usi nuovi". Venerdì 20 aprile, "I genitori degli adolescenti anni 2000", relatore la dottoressa Cinzia Groppi; venerdì 4 maggio "Prepararsi alla nuova adolescenza", relatore il dottor Sergio Teglia. L'iniziativa è patrocinata dal comune di Agliana, Azienda Usl 3 di Pistoia e Provincia di Pistoia.

*Piera Salvi*

*Nel numero scorso abbiamo raccontato la storia della banda "I Tigrotti", ma per motivi di spazio non abbiamo citato tutti i nomi delle persone che negli anni hanno dato il loro contributo a questa "Associazione Culturale Musicale". Quindi vi offriamo una "pillola di storia", tratta dal sito [www.bandaitigrotti.it](http://www.bandaitigrotti.it) che arriva fino al 2000.*

Nasce nel 1975 dall'iniziativa di un gruppo di genitori aglianesi, sotto la presidenza di **Nesti Laura**. La direzione musicale era affidata al maestro **Giovanni Piquè**. Il 27 Novembre del 1982, ad Agliana viene stipulato un Atto Costitutivo di Associazione che ufficializza il Gruppo Bandistico "I Tigrotti", Atto firmato da **Lotti Piervittorio**, **Nesti Laura**, **Consumi Fiammetta**, **Innocenti Mario**, **Baroncelli Gabriella**, **Bertocci Lamberto**, **Bonacchi Franco**, **Melani Madera**, **Buzzi Ario** e **Balli Rina**. Nel corso di questi primi anni il gruppo è ri-

uscito a raggiungere un organico di oltre 50 elementi, più un rilevante numero di majorettes. Numerose le manifestazioni alle quali ha partecipato il gruppo bandistico, tra cui il carnevale di Viareggio, una rassegna di bande musicali a livello regionale e, molto sentita e condivisa da tutti i partecipanti, l'esibizione al sacrario di Redipuglia dove il gruppo si poté esibire in alcuni brani appropriati al luogo. Oltre a quello di Viareggio, sono stati molti i carnevali a cui la banda i Tigrotti ha partecipato: Pistoia, Pescia e Carrara. Molto sentita anche la partecipazione alla manifestazione "Pinocchio sugli sci" all'Abetone. Negli anni '90 è nato il gemellaggio del comune di Agliana con la cittadina francese Mallemort de Provence. Nell'ambito degli scambi culturali di questo gemellaggio, sono state molte le visite alla cittadina francese a cui la banda ha partecipato con esibizioni musicali sia a Mallemort che in altre località della Provenza.

*David Colzi*



**Dal 2 marzo al 6 aprile, presso il teatro Moderno di Agliana, si svolge una serie di spettacoli nell'ambito del progetto "Oltre il sipario",** curato dall'associazione culturale "La bottega delle Maschere", in collaborazione con Uilt Toscana (Unione italiana libero teatro), associazione "Il Moderno" e comune di Agliana. Questo il programma: venerdì 2 marzo (ore 21.30), "Teatro Electra" in "Dialogo...?" Di Natalia Ginzburg, regia di Giuseppe Tesi. Venerdì 9 marzo (ore 21.30), "Progetto Idra" in "Evocazioni Dantesche Trilogia speciale

– Amore che dannava, che redime, che salva", di Marino Alberto Balducci, regia di Marco Arrigoni, spettacolo multidisciplinare in team con: Carla Rossi Academy – Axe Ballet – Sensory Gate - Marco Rindori. Venerdì 16 marzo (ore 21.30), "Gad città di Pistoia" in "Don Chisciotte della Manca", adattamento e regia di Franco Checchi da M. De Cervantes e M. Bulgàkov. Martedì 27 marzo "Giornata mondiale del teatro". Ore 10: "Teatro La Baracca" in "Pratopezza", di e con Maila Ermini. Ore 21.30: il "Teatro La Baracca" presenta "L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello, interpretazione e regia di Gianfelice D'accolti. A seguire proiezione video "Orazio Costa e Pier Luigi Zollo – Quando chiamavamo Maestro". Conducono Maila Ermini e Gianfelice D'Accolti. Venerdì 30 marzo (ore 21.30) "Il Rubino" in "Due partite" di Cristina Comencini, regia di Dora Donarelli. Venerdì 6 aprile (ore 21.30), "Progetto teatro giovani" presenta "I Blues" di Tennessee Williams, regia di Monica Menchi. Informazioni e prenotazioni: teatro "Il Moderno", piazza Gramsci, 4 Agliana (telefono 0574.673887, email: [biglietteria@ilmoderno.it](mailto:biglietteria@ilmoderno.it)).

*Piera Salvi*

# Inceneritore Montale

## *...lascia o raddoppia?*

di Giacomo Bini

Da oltre trent'anni l'inceneritore di Montale infiamma non solo i rifiuti ma anche gli animi; suscita proteste, genera paure, mobilita comitati, alimenta indagini scientifico-sanitarie e processi penali, condiziona pesantemente lo scontro politico e gli esiti elettorali. Qualunque cosa si pensi sui suoi effetti sulla salute e l'ambiente, quella ciminiera in via Valter Tobagi ha segnato profondamente non solo il paesaggio, ma anche la vita sociale delle nostre comunità. Oggi siamo alla svolta decisiva nella lunga storia dell'impianto montalese, perché il piano interprovinciale dei rifiuti ne prevede un ulteriore ampliamento con il passaggio da 150 a 225 tonnellate al giorno di rifiuti da smaltire. La prospettiva di un potenziamento, ha già suscitato la rivolta dei Comitati che con vari nomi da anni combattono contro l'inceneritore sostenendo che è dannoso per la salute ed è la ragione principale dell'inquinamento dell'aria registrato dalla centralina di rilevamento di Stazione. La provincia invece difende l'opportunità dell'ampliamento del termovalorizzatore sostenendo che le analisi condotte da Asl e Arpat dal 2008 al 2011 hanno dimostrato che l'impianto

non è la causa unica e principale dell'inquinamento. Intanto, nel bel mezzo della discussione, è piovuta la sentenza del tribunale di Pistoia che ha condannato, in primo grado, l'ex presidente del Cis Giorgio Tibo e il direttore Maurizio Capocci per lo sforamento nelle emissioni di diossina avvenuto nel 2007. Per valutare la situazione, intricatissima, di oggi è utile guardarsi alle spalle e considerare da quanto tempo e come l'inceneritore opera sul territorio.

L'impianto, di proprietà dei Comuni di Agliana, Montale e Quarrata, è entrato in funzione nel 1978 con due forni e una potenzialità di 90 tonnellate di rifiuti al giorno. Nei primi anni, le ceneri residue dall'incenerimento, vennero ammassate all'esterno dell'impianto, dove si formarono delle inquietanti montagne nere. I 330.000 quintali di ceneri accumulate vennero rimosse con una bonifica solo nel 1989. Nel 1985 partì una prima ristrutturazione, con inserimento di filtri elettrostatici, camere di post-ancora combustione e un sistema di recupero energetico di 1.100 Kw. Seguirono altri ammodernamenti fino ad una nuova e recente ristrutturazione, ancora in

fase di collaudo a cura della ditta Ladurner, che ne ha aumentato la potenzialità da 90 a 150 tonnellate al giorno e la produzione di energia elettrica fino a 33milioni di Kw. Nel luglio del 2007 c'è stato il momento più drammatico e chocante dello sforamento nelle emissioni di diossine; sei volte oltre il limite di legge. Il 18 luglio del 2007 il sindaco di Montale Piero Razzoli dispose la chiusura dell'impianto che rimase inattivo fino a novembre. Una tumultuosa assemblea pubblica in piazza a Stazione, mise sotto accusa la società Cis e le amministrazioni locali. Fu formato un tavolo istituzionale in Provincia per tenere continuamente sotto controllo l'impianto e fu sospeso allora il progetto, già pronto, dell'ampliamento a 225 tonnellate, in attesa di svolgere delle indagini disposte dal tavolo istituzionale sui terreni, sulle matrici biologiche e sui dati epidemiologici. Nel frattempo un gruppo di cittadini ha avvia-

to autonomamente analisi del latte materno che hanno rilevato la presenza di diossine. Le indagini ufficiali si sono concluse solo nel 2011 e i risultati sono stati resi pubblici in un convegno del novembre scorso. La sentenza di Arpat e di Asl è stata in sostanza che l'inceneritore è sicuramente una fonte di inquinamento ma che non è provato che sia la fonte principale o unica. Intanto si è intensificata la polemica sui dati rilevati dalla centralina di Stazione, che registra tassi elevatissimi di PM10 nell'aria, i più alti in Toscana e tra i più alti in Italia. L'ordine dei medici di Pistoia ha chiesto una moratoria sull'inceneritore. Arpat e Asl hanno dichiarato congiuntamente che l'inceneritore è una causa trascurabile delle PM10, ma il Comitato per la Chiusura dell'Inceneritore dice che si tratta di una valutazione su dati "parziali". La decisione e la responsabilità sul futuro dell'impianto sta alle amministrazioni locali.



# Il Digestore Anaerobico

di Piera Salvi

Al Calice, in territorio pratese al confine con Agliana, sembra allontanarsi l'ipotesi del mega termovalorizzatore e si prevede un digestore anaerobico. Ma anche per questo nuovo impianto è scattato il "No" all'ubicazione presso Calice, perché la zona è ad alto rischio di alluvioni e già interessata da diverse fonti d'inquinamento. Queste in sintesi le ragioni che vedono le popolazioni che vivono nelle zone sul confine dei comuni di Agliana e Prato, schierate per il "No" all'ubicazione del digestore anaerobico previsto dal piano inter-provinciale rifiuti dell'Ato Centro (che comprende l'area Firenze-Prato-Pistoia-Empoli) e che dovrebbe sorgere in territorio pratese al confine con Agliana, nelle vicinanze del torrente Calice. A sollevare notevoli preoccupazioni per l'ubicazione di questo impianto, sul fronte aglianese c'è il comitato "Qualità della vita" di Ponte dei Bini e sul fronte pratese il "Comitato ambientale di Casale". Quest'ultimo ha presentato anche una serie di osservazioni tra le quali spicca la criticità del territorio dal punto di vista idrogeologico per la pericolosità idraulica molto elevata (PI4). Opinione completamente condivisa anche dal comitato di Ponte dei Bini. Infatti, nella zona, allagamenti e alluvioni sono molto frequenti: l'ultima è del dicembre 2009, con la rottura dell'argine del Calice sul versante pratese che causò notevoli danni.

Il digestore anaerobico è un impianto che utilizza il cosiddetto rifiuto organico per produrre energia ed è definito un impianto eco-compatibile, non dovrebbe emettere particelle inquinanti come l'inceneritore ma potrebbe provocare disagi alla popolazione per i cattivi odori. I due comitati chiedono incontri a tutti gli enti preposti per esporre la loro contrarietà a questa ubicazione, sia per l'alto ri-

schio alluvionale dell'area, sia perché la zona (su entrambi i versanti) è già notevolmente interessata da fonti inquinanti: le emissioni dell'inceneritore di Montale di cui è previsto l'ampliamento, il depuratore industriale di Prato (già ampliato), il depuratore comunale di Agliana (destinato all'ampliamento), l'autostrada Firenze-Mare (dove si prevede la terza corsia), aziende insalubri che producono conglomerati per cemento e asfalto. Al comune di Agliana, nel giugno 2011, avevamo chiesto una valutazione d'impatto ambientale sul digestore anaerobico, ma senza avere risposte.





# San Michele

In epoca medievale esisteva in Agliana un castello, di proprietà del vescovo di Pistoia, *catello qui dicitur Aliana*. Non è dato sapere con certezza ove questo castello fosse collocato, tuttavia è ragionevole ritenere che dovesse trovarsi più a sud sia dell'antica *statio Hellana*, la stazione di sosta di epoca romana, posta sulla via Cassia, così come del monastero di San Salvatore, sorto nell'alto medioevo. Sembra più probabile che la zona sia divenuta in seguito, sede della chiesa di San Nicolò, dato che entrambi gli edifici sottostavano all'autorità della pieve di Sant'Ippolito, alla quale erano tenuti a corrispondere le decime, come attesta una carta del febbraio 1050. Successivamente, a cavallo tra il XII e il XIII secolo, nella zona attorno al castello vengono a formarsi dei nuovi centri abitati: quello di San Piero, di cui abbiamo

documentazione a partire dal 1152, di San Nicolò, risalente almeno alla prima metà del 1200, e San Michele, ognuno dei quali provvede ad edificare una propria chiesa. San Michele sorse nella zona più orientale dell'originario nucleo di Agliana, in una località detta *Vaccareccia*, che alcune fonti attestano essere una *villa* già intorno all'anno 1000; inoltre, l'intitolazione della chiesa rimanda direttamente ai Longobardi, assidui nella devozione a San Michele, che già dal 700 erano presenti sul territorio. Anche il toponimo *Ronco* – dal tardo latino *runcare*, tagliare e dissodare un bosco, e da qui *roncola* – tutt'ora presente, è una memoria del tempo in cui i Longobardi disboscavano parte del bosco allora esistente – *silva* – per destinarlo alle colture agricole.

Marco Bagnoli

GELATERIA CON PRODUZIONE ARTIGIANALE

GARTEN3

QUARRATA - P.zza Risorgimento, 6



# Panificio Giusti

## *(quattro chiacchiere con Castino)*

di David Colzi

Senza far torto a nessuno, possiamo affermare che quello di Castino è uno dei forni più conosciuti di Agliana, e il suo buonissimo pane è presente sulle tavole di molti nostri concittadini da almeno tre generazioni. <<Ripercorrere tutta la storia non è impresa facile>> ci dice Angiolo Giusti, punto di riferimento della bottega <<mio padre Gino prese questo forno nel 1917, quando qui c'era una trattoria gestita da parenti di mia madre, e lui continuò a tenere aperto, oltre al forno, il punto di ristoro dove la gente si ritrovava per mangiare e giocare al "fiasco"; annesso si trovava un bocciodromo. Era mio padre ad essere soprannominato "Castino", quindi io il nomignolo l'ho ereditato>>. In quell'ambiente di via Calice a San Michele, il piccolo Angiolo girava tra i tavoli e con

gli occhi "imparava" questo antico mestiere fatto di pane, amore... e "alzatacce" alle 3 del mattino. <<Io sono entrato nel forno a 15 anni>> precisa Angiolo <<dopo la fine della guerra, riuscendo a vincere le resistenze di mio padre che avrebbe preferito mandarmi a lavorare ai telai>>. Così, nel 1950, il nostro Castino iniziò la sua gavetta tra il forno e la consegna del pane, rigorosamente in bicicletta: <<All'epoca mio padre consegnava già il pane a domicilio, servendosi di un calesse idoneo, chiamato "cassino", trainato da un asino >> ricorda Giusti <<a me era toccata la bicicletta per fare le consegne al mattino presto, mentre lui o mio fratello Giorgio, andavano verso San Piero e il Ponte dei Bini con il carretto. Così, dividendoci, riuscivamo a consegnare più

*rapidamente su tutto il territorio.>> Il primo furgone arriverà solo sul finire degli anni '50 e risolverà non pochi problemi, dato che all'epoca si sfornavano fino quattro quintali di pane! Ma nei ricordi degli aglianesi più giovani, il "mezzo" di Castino è l'Ape celeste con il cassone chiuso, grazie al quale Angiolo girava in lungo e in largo le frazioni di Agliana per le consegne fino a diciotto anni fa. E se è riuscito a portare il pane a tutti è anche perché a controllare il forno-bottega c'era, e c'è tutt'ora, sua moglie Carla che dal 1960 rappresenta un aiuto insostituibile. Poi, tra la seconda metà degli anni '70 e la prima degli '80 sono arrivati i figli Francesca e Ivan, per continuare la gloriosa tradizione di famiglia, e anche loro, come il padre, hanno iniziato giovanissimi a infarinarsi le mani. Ma come si fa un pane così buono? Angiolo non si fa pregare e ci spiega tutto nei minimi dettagli: <<Ci vuole più di un'ora e mezzo per preparare il fuoco del forno a legna della prima infornata. Poi, quando ha raggiunto il calore, si leva la brace, si pulisce dentro e si posano i pani su mattoni refrattari che tengono la temperatura. Il segreto è tutto qui... e nella farina di primissima qualità!>> E come sono cambiati negli anni le esigenze degli aglianesi? <<Quando c'era mio padre, si sfornavano pani di 3 chili, perché le famiglie erano più numerose, poi siamo passati a pezzature di un chilo, poi mezzo, ed oggi con l'imposto del pane si fanno anche i panini, detti "cazzottini". La crisi li sentiamo anche noi fornai...>> Conclude Angiolo Giusti.*



*Gino Giusti con il suo carretto*

**Castino oggi.** Ivan Giusti, figlio di Angiolo, continua la tradizione di famiglia "per le cose buone", infatti alla fine degli anni '90 ha aperto un negozio di alimentari e un bar pasticceria in via Buonarroto, "La Bottega di Castino", dove lavora assieme alla moglie Ambra. Da qui partono ogni mattina più di due quintali di pane, confezionato monodose, destinati a residenze per anziani, case famiglia, centri di riabilitazioni e ospedali dell'area fiorentina. Oltre a questo, con la sua produzione di pasticceria, rifornisce anche tutte le mense scolastiche del comune di Bagno a Ripoli e zone limitrofe.

**NOI DI QUJA**

**Ti piacerebbe lavorare nella divisione commerciale della nostra rivista?  
Invia il tuo curriculum a [commerciale@iconastudio.it](mailto:commerciale@iconastudio.it)**



La rubrica del  
dott. Luigi Vangucci



# Una mela al giorno

Un cittadino che si trovi di fronte ad una emergenza, come si deve comportare? Che deve fare? Ma soprattutto, cosa *non deve fare*? Cercherò di dare in maniera più semplice possibile, alcuni consigli utili:

**LIPOTOMIA O SVENIMENTO** (*improvvisa debolezza senza perdita completa della coscienza, con pallore, sudorazione, perdita dell'equilibrio, calo di pressione ecc.*)

**Che fare?**

- 1). Stendere la persona in posizione supina con gli arti inferiori rialzati di almeno 40 cm per favorire l'afflusso di sangue al cervello; se non si può stendere, far piegare il busto in avanti fino mettere la testa fra le ginocchia.
- 2). Slacciare gli indumenti.
- 3). Arieggiare l'ambiente.
- 4). Allontanare i curiosi per far respirare meglio.
- 5). Se la situazione non migliora, chiamare il 118.

**Cosa non fare?**

Far bere alcolici o altro. Non cercare di sollevare la persona per metterla in posizione seduta.

**SINCOPE** (*estrema debolezza con caduta a terra, perdita improvvisa e completa della coscienza, con gravi alterazioni delle funzioni vitali, fino all'ar-*

*resto cardiaco e respiratorio, se non si corre subito ai ripari).*

**Che fare?**

- 1). Posizionare la persona come per la lipotomia.
- 2). Controllare i segni vitali.
- 3). In caso di arresto cardiaco e respiratorio, effettuare manovre di rianimazione come respirazione artificiale e massaggio cardiaco esterno.
- 4). Chiamare il 118.

Per imparare queste e altre manovre utili, consiglio tutti i lettori di frequentare i corsi di primo soccorso che Misericordie, Croce Rossa e altre associazioni, allestiscono frequentemente. Lì con l'aiuto di immagini, manichini e con la presenza di medici e volontari altamente preparati, si capiranno meglio queste tecniche vitali per la sopravvivenza.

Cordiali saluti

*Luigi Vangucci*



**PO.St.IT**

POSTAZIONE STALKING IN TOSCANA  
gestione casi di stalking - informazione e prevenzione

COME CONTATTARCI: 366.6050354  
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00  
postazionestalking@alice.it  
**L'ACCESSO AL SERVIZIO È GRATUITO**

# La ricetta della Loretta



Loretta  
Caffisi  
Fabbri

Sfornatino di carciofi  
Antipasto per 4 persone

Ingredienti:

200gr di besciamella densa  
3 carciofi novelli (la parte tenera)  
3 uova intere  
75gr di parmigiano grattugiato  
50 gr di burro  
2 cucchiaini di olio di oliva  
sale e pepe q.b.



Pulire i carciofi e tagliare a fette sottilissime nel senso della loro lunghezza. Mettere l'olio e il burro in padella e farli rosolare senza bruciare.

Togliere dal fuoco e scolare il fondo di cottura, fare freddare, poi mettere in una ciotola e aggiungere la besciamella, il formaggio, e i tuorli delle uova sbattuti; salare e pepare.

Poi aggiungere con delicatezza gli albumi montati a neve ferma. Mescolare bene e versare in stampini da soufflé precedentemente imburrati. Mettere in forno a 180 gradi per 10/15 minuti. A cottura ultimata capovolgere nei piatti. A piacere guarnire lo sfornatino e il piatto con formaggio fuso ancora caldo.



foto: Massimiliano Sarno

# Coro dei bambini di Agliana *incontro con la Direttrice Emanuela Mannori*

di David Colzi

Fa sempre piacere incontrare una persona che si occupa dell'educazione e del divertimento dei giovani (e giovanissimi) della nostra comunità: ci riferiamo ad Emanuela Mannori, che dal novembre 2009 dirige il "Coro dei bambini di Agliana". <<Inizialmente il progetto comprendeva non solo tutti i bambini delle parrocchie di Agliana, ma anche quelli di Stazione di Montale e Ferruccia di Quarrata. Oggi sono rimasti bambini e ragazzi di San Michele, San Niccolò, San Piero e Spedalino>>. L'occasione per iniziare questa avventura fu la riapertura della chiesa di San Piero a conclusione dei lavori di restauro, quando al coro tradizionale degli adulti (per l'evento composto da tutti i cori di Agliana unificati sotto la direzione di Ornella Pellegrineschi), venne affiancato

quello dei bimbi. Era il maggio 2008 e al timone del progetto c'era Francesca Vannucci, già Direttrice del Coro di Ferruccia. L'evento riuscì così bene, che si pensò di fare il bis al Teatro Moderno nel gennaio 2010, e quell'occasione, vide in prima fila la nostra Emanuela che da poco era divenuta Direttrice. <<E' stato



il Coro di San Piero, di cui faccio parte anche io, a spingere affinché il progetto prendesse vita e forma.>> precisa Emanuela, che aggiunge; <<Lavorare con i bambini è molto gratificante, il loro entusiasmo ti coinvolge sempre; per questo propongo un repertorio di canzoni che piaccia soprattutto a loro. Il nostro compito principale sono i canti liturgici per l'animazione della messa, che ci vede impegnati nella mattina di Natale e in quella di Pasqua. Poi, ovviamente, facciamo canti a tema, come quelli natalizi per i concerti in parrocchia, e anche qualche brano di musica leggera italiana: punto su temi universali, come pace, solidarietà e amicizia.>> Emanuela ci dice che è importante che i bambini si trovino a loro agio in un coro, perché non è solo divertimento, ma diventa anche un momento di crescita personale e collettiva. <<Alcuni bambini, che negli anni hanno continuato a frequentare il coro, sono cambiati in positivo. Magari inizialmente erano un po' vivaci, ma stando con gli altri, ed imparando ad ascoltarsi, sono diventati... più disciplinati! Oltre che un coro è veramente un gruppo di amici che si vogliono bene (sorridente)>>. Oggi nel "Coro dei bambini di Agliana" ci sono ragazzi che vanno dai sette ai quindici anni, con una netta prevalenza di "femminucce" (quattordici su diciassette). <<Il motivo>> dice Emanuela <<è che molte bambine frequentano corsi di danza, quindi sono più vicine alla musica, mentre i bambini spesso giocano a calcio, perciò è più difficile che si interessino al canto.>> E i genitori che dico-

no? <<I genitori sono felicissimi, perché vedono i loro ragazzi contenti. Certo, è sempre difficile convincerne altri a portare i loro figli a provare, perché, come dicevo prima, hanno già molti impegni oltre la scuola.>> Chi vuol ringraziare? <<Sicuramente Don Paolo Tofani che ci mette a disposizione la chiesa di San Piero per le prove. Poi Marco e Annalisa, cioè il chitarrista e la pianista che ci accompagnano sia alle prove, che alle messe e ai concerti. Infine Giulia, che mi aiuta a risolvere i tanti piccoli problemi organizzativi.>> conclude Emanuela Mannori.

La mattina di Pasqua il "Coro dei Bambini di Agliana" animerà la Santa Messa delle dieci, per cui non mancate!



Emanuela Mannori

P.S: Il Coro si riunisce per le prove tutti i mercoledì dalle 21 alle 22 presso la chiesa di San Piero. Chiunque può assistere alle prove.

**i migliori AFFARI  
si fanno a TAVOLA.**

**NOVITA  
APERTO ANCHE  
LA DOMENICA  
POMERIGGIO**

Moreno Janda

**LOCANDA  
LA BUSSOLA**

**RISTORANTE • CAMERE  
TAVOLI IN GIARDINO**



# Le nuove rotatorie

di Piera Salvi

Previste due nuove rotatorie per migliorare la viabilità e la sicurezza su due strade provinciali che scorrono in territorio aglianese. Il 30 dicembre scorso è stato firmato un accordo d'intesa tra il sindaco di Agliana, Eleanna Ciampolini, e l'assessore provinciale Mauro Mari; nuove rotatorie sulla Sp1 (Nuova pratese) e la Sp6 (che è il principale collegamento tra Agliana e Quarrata). L'obiettivo dell'accordo è, infatti, quello di migliorare i collegamenti in merito alla viabilità, gettando le basi per la realizzazione di due nuove rotatorie ad Agliana: una alla Ferruccia e l'altra a Spedalino. La

prima, richiesta più volte anche dai residenti nella zona, sorgerà all'incrocio della Sp6 con via Carlo Levi (dove si registrano vari incidenti) e contribuirà in modo determinante a risolvere le difficoltà d'ingresso e uscita dalla provinciale 6 verso l'insediamento abitativo di Ferruccia, che in questi ultimi anni ha visto crescere il numero di abitanti in modo significativo. L'intervento presso Spedalino, con la rotatoria all'intersezione di via Settola (dove l'accesso alla Sp1 dalla parte sud è attualmente chiuso), mira a restituire a quest'ultima il ruolo di collegamento con via Provinciale Pratese,



Abbiamo  
la faccia  
come il  
**Quore**

**Quore** IL SALOTTO DEL PROSCIUTTO

ENOTECA-RISTORANTE

P.zza FABRI - Quarrata (PT) - tel. 0573 72151

APERTO dalle 17 alle 2

e di ingresso, alla zona nord di Agliana, funzione che aveva già in passato. <<Continua>> ha detto il sindaco Eleanna Ciampolini <<la proficua collaborazione con la Provincia di Pistoia, che prima ha portato all'eliminazione dei semafori su tutto il territorio e che adesso, grazie a quest'accordo, contribuirà a migliorare i colle-

gamenti ad Agliana>>. <<Sono particolarmente soddisfatta>> ha concluso <<soprattutto per l'intervento che riguarderà la zona di Ferruccia, perché risolverà un disagio particolarmente sentito dalla popolazione e permetterà a chi entra ed esce da quel centro abitato di farlo con fluidità e soprattutto in sicurezza.>>





# MELANI SHOP



*Vestiamo il tuo bambino  
dalla culla  
alla scuola!*



- Tempo libero
- Casual
- Cerimonia



Con la CARTA FEDELTA'  
sconti in denaro alla cassa!

Zona Commerciale OLMI - Quarrata

Tel. 0573 700204 - [www.melanishop.com](http://www.melanishop.com)



# AUDIOMEDICAL

## 30 anni di comunicazione e qualità della vita.

**Audiomedical è una realtà esistente nel centro storico di Pistoia da 30 anni.**

La nostra attività riguarda l'applicazione degli apparecchi acustici, ed il nostro impegno quotidiano si rivolge, ovviamente, ai deboli di udito. La prolungata esperienza ci ha permesso di confermare nella pratica ciò che ciascuno di noi sa, magari anche solo in forma teorica: il miglioramento della qualità della vita passa anche attraverso la fruizione facilitata di ciò che il mondo di offre. È per questo che già nel 2001 abbiamo deciso di **dotare il nostro teatro cittadino, il Teatro Manzoni, di un impianto che permette ai portatori di protesi per l'udito di seguire gli spettacoli in rappresentazione.** Vista la soddisfazione dimostrata, nel 2009

**abbiamo dotato dello stesso impianto anche l'auditorium Terzani che si trova nella Biblioteca S. Giorgio di Pistoia.** Questi impianti, sono stati installati da Audiomedical senza costi per la comunità e sono fruibili gratuitamente da tutti. È importante ricordare che, purtroppo, sono molto poche in tutta Italia, le sale pubbliche adibite ad attività teatrale o a conferenze che possono vantarsi di tale opzione. Viene quindi naturale concludere che questi nostri interventi rivolti a due realtà così importanti nella vita di Pistoia ci rendono ancora più orgogliosi del lavoro che ogni giorno svolgiamo, tenendo sempre presente **l'attenzione ed il rispetto verso le persone che a noi si rivolgono.**

### **OTICON: tecnologia al servizio dell'udito**

**Oticon è un'azienda danese leader mondiale nella lotta alla sordità.** Oticon nasce all'insegna dell'impegno nei confronti delle persone con problemi di udito e da sempre mette in primo piano le loro esigenze, sviluppando soluzioni realmente efficaci e innovative.

**Audiomedical è un centro audioprotesico che opera a Pistoia, collaborando con Oticon in un rapporto di stima reciproca e di completa autonomia economica e professionale.**

In Audiomedical Pistoia, operano persone

qualificate e due tecnici audioprotesisti laureati di provata esperienza professionale.

**Sul territorio di Pistoia, Audiomedical ha promosso e collaborato ad un lavoro di ricerca sugli aspetti psicologici e sociali nelle persone deboli di udito, portatori di apparecchi acustici.** Da segnalare anche la messa a punto di un sito web ([uditovivo.com](http://uditovivo.com)) in continua evoluzione, dove gli utenti possono raccogliere importanti spunti di riflessione sulle problematiche relative all'udito.

**Senti ma non capisci le parole?**  
Ecco la soluzione.

- Invisibile quando indossato
- Voci più nitide
- Udito stereofonico a 360°
- Nessun imbarazzo
- Orecchie libere
- Collegamento Bluetooth alla TV e al cellulare
- Tecnologia RISE wireless

### **Speech Guard.**

Il chip che "rimette a fuoco" la voce.

**AUDIOMEDICAL**

Centro per l'applicazione e l'adattamento degli apparecchi acustici nel centro storico di Pistoia da 30 anni

**PISTOIA Via Panciaticchi, 16 - tel. 0573 30319**

**Recapiti per informazioni ed assistenza in tutta la provincia**

**QUARRATA** info e rivendita batterie  
FARMACIA SARTESCHI - P.zza Risorgimento

assistenza e consulenza  
AMBULATORIO MISERICORDIA - Via Brunelleschi

**PROVA**  
di adattamento  
assistito senza  
impegno di acquisto

Per informazioni,  
misurazioni dell'udito in cabina  
silente, valutazioni  
e consulenze personalizzate

**Tel. 0573 30319**  
servizio senza spese

**uditovivo.com**

[www.uditovivo.com](http://www.uditovivo.com) - [info@uditovivo.com](mailto:info@uditovivo.com)

# Concludendo la verità ridendo

di Massimo Cappelli

## Contratto con i lettori



*Noidiqua è il periodico che amo. Qui ho le mie "radici", le mie speranze, i miei orizzonti. Da Noidiqua e dalla vita, ho imparato il mio mestiere di imprenditore. Qui ho anche appreso la passione per la libertà'.  
...Ho scelto di scendere in campo..."*

Cari e-lettori,

Siamo arrivati al secondo anno di Noidiqua (l'aglianese e il montalese): o meglio, un anno è appena passato, quindi devo richiedervi la fiducia per tutto il 2012 (... oltre non vado, perché prima c'è da risolvere una certa controversia con i Maya).

Comunque sia, in questo spazio voglio fare un contratto con Voi, amatissimi lettori, dove io, Massimo Cappelli, nato a Pistoia il 1 aprile (di un certo anno), mi impegno a mantenere, in caso di rielezione, i seguenti punti:

- 1) *Mantenimento della distribuzione gratuita e conservazione alla esenzione totale di costo copia.*
- 2) *Proseguimento del piano sulla sicurezza di informazione gratuita ai cittadini.*
- 3) *Innalzamento del gradimento di lettura a tutti i pensionati, anche possessori di pensioni minime.*

4) *Crescita della occupazione nella lettura con il mantenimento dei dodici numeri (Agliana, Montale, Quarrata) e delle 86.000 copie distribuite all'anno, nei rispettivi comuni.*

5) *Apertura di nuove edizioni in altri comuni della provincia come previsto dal piano di attuazione alla costituzione del periodico.*

Se al termine dei dodici mesi del nuovo mandato, almeno quattro dei cinque traguardi di questo contratto non fossero stati raggiunti, Massimo Cappelli si impegna formalmente e solennemente, a non ripresentare la propria candidatura alle prossime elezioni.

Firmato e approvato.

A handwritten signature in black ink that reads "Massimo Cappelli".

Cosa ci avete capito? Dove stanno i contenuti? Eppure se leggiamo distrattamente sembra un discorso sensato! Così come nella comunica-

zione scritta contano molto di più i termini e la sintassi a dispetto dei contenuti, nella comunicazione verbale conta di più il linguaggio del corpo e il timbro della voce, piuttosto che le parole. Alla faccia di Erich Fromm, in politica, non conta né l'essere né l'avere, conta saper comunicare: qualsiasi imbecille che sa mettere insieme quattro discorsi e si candida è destinato a prendere un sacco di voti. A parte *i' ruzzo*, come dicevano i nostri vecchi, candidatura o no, ci apprestiamo ad iniziare

un altro anno insieme. Questo è il primo numero dei quattro previsti nel 2012, e anche quest'anno, vi faremo compagnia con storie, personaggi, curiosità e quant'altro si leghi al nostro territorio. A dicembre vi renderete maggiormente conto di quanto sia "grande" la nostra "piccola" rivista e che l'idea di divulgare il *gossippe di noattri* sia stata... la fine del mondo, maremma Maja-la!

**P.S. Per quest'anno abbiamo anche pensato ad una campagna abbonamenti: NOIDIQUA sarà sempre gratuito, entrerà in tutte le cassette postali della piana tramite PostaZone-Contact, come sua natura ma, chi lo vorrà, avrà la sicurezza di ricevere in posta Target, (a indirizzo) le tre edizioni. L'abbonamento è accessibile a tutti e il costo copia è accettabile. Per informazioni, 0573 700063 redazione@iconastudio.it.**

# NOIDIQUA

## FABRIZIO Fabbri



Campione di ciclismo negli anni '70, oggi stimato dirigente sportivo. Racconteremo la sua storia e i suoi progetti futuri.

nel  
numero di  
**MAGGIO**  
di Noidiqua  
l'aglianese



# Porta la TUA attività in ogni casa di **AGLIANA**

**NOIDIQUA**

ti farà entrare in tutte le cassette postali

del tuo **COMUNE**

per un totale di oltre

**6000 famiglie**



PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTA RIVISTA:

ICONA STUDIO

TEL. 0573 700063 FAX 0573 718216

COMMERCIALE@ICONASTUDIO.IT

**BOUNTY  
E JUPITER**

# **LE CAPANNE**

**MOBILI - SALOTTI - GIOCATTOLI - CASALINGHI**

**LEONARDO**



**LA  
QUALITÀ  
AL PREZZO  
PIÙ BASSO!**



**GIULIA  
E MARTINA**

**Via Statale Fiorentina, 608 - CASINI - QUARRATA (PT) - tel 0573 744234**